

**ВЕЛИКИМ ДАТАМ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ
ПОСВЯЩАЕТСЯ**



**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
«ХОРОВАЯ ВЕСНА – 2021»**

24 АПРЕЛЯ

ПОЛОЖЕНИЕ

Оренбург 2021

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредители конкурса:

министерство культуры Оренбургской области
ГБОУ ВО «Оренбургский государственный институт искусств
им. Л. и М. Ростроповичей»

Цель конкурса:

Приобщение молодых музыкантов к духовному наследию и певческой культуре средствами искусства хорового пения. Конкурс создает условия для творческого общения и сотрудничества хоровых коллективов разных регионов Оренбуржья и способствует созданию единого информационно-просветительского пространства.

Задачи конкурса:

- популяризация в детской и юношеской среде искусства хорового пения;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства;
- повышение исполнительского уровня детских хоровых коллективов;
- обмен педагогическим и хормейстерским опытом руководителей хоровых коллективов.

Место и время проведения конкурса

Конкурс проводится **24 апреля 2021 г.** в дистанционном формате.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Программа проведения

В программу конкурса входят:

- конкурс детских хоровых коллективов ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ Оренбургской области;
- конкурс вокальных ансамблей ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ Оренбургской области.

По результатам конкурса состоится круглый стол или видеоконференция.

Номинации и участники конкурса

Конкурс хоровых коллективов проводится по двум возрастным категориям (младший, старший) и пяти номинациям:

- А** – Общий хор младших классов
- В** – Общий хор старших классов
- С** – Младший хор хорового отделения
- Д** – Старший хор хорового отделения
- Е** – Сводный хор школы

К участию в номинациях «А» и «С» допускаются учащиеся 2-4 классов, при этом численность учащихся 4 класса не должна превышать трети от общего числа участников коллектива. К участию в номинациях «В» и «Д» допускаются учащиеся 4-7 классов.

Конкурс вокальных ансамблей проводится по двум возрастным категориям:

А 1 – вокальный ансамбль младших классов

В 1 – вокальный ансамбль старших классов

Численный состав участников вокального ансамбля не должен превышать 12 человек.

Конкурсная программа

Конкурсная программа для хоровых коллективов:

- три произведения, одно из которых должно быть классическим (западная или русская классика). При выборе программы следует отдавать предпочтение произведениям, посвященным годовщине Великой Победы, 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, 60-летию первого полета в космос Юрия Гагарина (см. *Приложение*).

Конкурсная программа для вокальных ансамблей:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено годовщине Великой Победы, 800-летию со дня рождения князя Александра Невского, 60-летию первого полета в космос Юрия Гагарина (см. *Приложение*).

Примечание: Одно из произведений в номинациях «С» и «D» обязательно исполняется *a cappella*.

Требования к видеозаписи:

Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт (возможно прислать все произведения отдельными треками, но обязательно указать порядок номеров и их название, чтобы жюри смогло оценить программу полностью).

Видеозапись производится без выключения и остановки камеры от начала и до конца исполняемого произведения. Во время записи используется естественная акустика зала, класса или любого другого помещения, где производится запись. Запрещено любое редактирование видеозаписи. Записи необходимо выложить на канал YouTube, прислав ссылки.

Допускаются съемки не старше 2-х лет (желательно 2019 и 2020 годов).

Обязательным условием является "живое" инструментальное сопровождение – рояль, электронные инструменты (с усилителями), традиционные народные инструменты. **Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается!**

Продолжительность программы - не более 10 минут чистого звучания.

Порядок выступлений

Конкурс проводится в один тур по всем номинациям. Порядок выступлений коллективов следующий:

- младшие хоры
- старшие хоры
- сводные хоры
- вокальный ансамбль младших классов
- вокальный ансамбль старших классов

Последовательность исполнения произведений по желанию руководителя.

Для работы жюри в оргкомитет необходимо предоставить партитуры конкурсной программы.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Итоги конкурса подводятся по каждой номинации отдельно.

Победители конкурса получают звание «Лауреата» Областного конкурса I, II, III степени или «Дипломанта» конкурса.

Остальные участники награждаются грамотами за участие в конкурсе.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между несколькими участниками;
- учреждать дополнительные призы.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

При оценке выступления хора учитываются: исполнительское мастерство, певческая и сценическая культура, чистота интонации, художественное воплощение, артистизм.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки на участие в конкурсе принимаются не позднее **10 апреля 2021 года** по адресу: 460014, г. Оренбург, ул. Советская, 17 - Оренбургский государственный институт искусств, Центр развития профессионального образования, тел.: 77-61-19; 77-95-41; **электронная почта: crpo@osiart.ru**

тел. 77-25-23, 78-15-38 (зав. кафедрой хорового дирижирования Студенникова Светлана Владимировна),

В заявке* для участия в конкурсе необходимо предоставить следующую информацию:

1. Наименование учебного заведения (адрес, телефон);
2. Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (краткая творческая характеристика с указанием места учебы, стажа работы, достижений);
3. Фамилия, имя, отчество концертмейстера коллектива;
4. Возрастную категорию и номинацию коллектива;
5. Количественный состав;
6. Конкурсная программа с точным указанием авторов и названий исполняемых произведений.

В случае предоставления неполных данных или нарушения сроков подачи заявки, оргкомитет может отказать в праве участия в конкурсе.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Вступительный (целевой) взнос

Для организации работы жюри, поощрения победителей конкурса и других расходов взимается вступительный (целевой) взнос с хорового коллектива в размере 1000 рублей, с вокального ансамбля в размере 600 рублей.

Реквизиты для оплаты конкурсного взноса, счет, договор будут присланы после подачи заявки.

* См. бланк заявки (стр.5)

Заявочный лист
на участие в Областном конкурсе
«Хоровая весна – 2021»

1. Наименование образовательной организации (адрес, телефон)

2. Ф.И.О. руководителя коллектива _____

3. Ф.И.О. концертмейстера _____

4. Возрастная категория и номинация коллектива _____

5. Количественный состав _____

6. Программа _____

**Примерный список произведений,
посвященный теме полета человека в космос
(на усмотрение руководителя)**

1. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Запевала звездных дорог»
2. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Мы гагаринцы»
3. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Как нас Юра в полет провожал»
4. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Созвездие Гагарина»
5. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Нежность»
6. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского «Я-Земля! Я своих провожаю питомцев»
7. Ю. Чичков, сл. П. Синявского «Наш веселый экипаж»
8. О. Фельцман, сл. В. Войновича «Четырнадцать минут до старта»
9. Н. Вайнер, сл. А. Вайнер «Межпланетный круизёр»
10. Е. Пономаренко «Юные космонавты»
11. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Песенка юных космонавтов»
12. В. Залесский, сл. Э. Чуриловой «Памятник Гагарину»
13. В. Чернышов, сл. Р. Рождественского «Этот большой мир» из к/ф «Москва-Кассиопея»
14. Е. Бадыло «Космонавтом стать хочу!»
15. В. Иванников «Наш космический отряд», «Как Гагарин»
16. П. Аедоницкий, сл. Л. Ошанина «От Земли до Луны»

Оргкомитет конкурса

- Хавторин Б.П. заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор, ректор Оренбургского государственного института искусств, председатель оргкомитета
- Вязьмин Ю.Н. кандидат педагогических наук, профессор, директор Центра развития профессионального образования Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета
- Горшков В.И. профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, первый проректор Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета
- Рыбак Н.Я. кандидат искусствоведения, проректор по организационно-творческой и воспитательной работе Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета
- Ветошников И.Н. и.о. проектора по административно-хозяйственной части Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета
- Семенов А.А. профессор кафедры оркестровых народных инструментов, директор музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета
- Студенникова С.В. кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования и ПЦК Хоровое дирижирование музыкального колледжа Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета
- Соколова Н.В. заместитель директора Центра развития профессионального образования Оренбургского государственного института искусств, член оргкомитета